

葡萄酒的評分及其影響

目前對消費者與酒商影響最大的評分系統有 Wine Spectator 雜誌及 Wine Advocates 雜誌 (該雜誌主要評分者是鼎鼎大名的 Robert Parker), 本文將介紹其評分方式與其影響.

Wine Spectator 雜誌在 2009 年評分了約 17,000 款酒, 評分結果 (包括以 100 分為滿分的該酒款得分和 tasting notes) 在紙本雜誌和 WineSpectator.com 網站上對會員發佈.

以上的評估在該雜誌的紐約總部, 加州舊金山, 加州 Napa, 以及意大利的 Tuscany 辦公室中分別進行, 該雜誌共有 7 位評分員 (平均超過 20 年的品酒資歷), 分別對不同區域的酒進行評分. 為了保證客觀性, 他們不在商業場合, 酒莊, 或者餐會的地點進行評分活動.

所有酒都以盲飲方式進行 (blind-tasted), 以避免酒的名氣或者價格影響了客觀度, 所有的酒瓶都用牛皮紙包住, 如果該款酒的酒瓶特殊, 則將酒倒入一般的瓶中. 評分員每次評估 20-30 款酒, 評分員僅被告知這些酒的葡萄品種與產區, 以及生產年份.

評分員先品嚐一款事先已知分數的酒, 做為本次給分的標準, 在本次評估 20-30 款酒中, 也會穿插以前曾經評分過的酒, 以保證本次評分和以前評分的一致性 (consistency).

在移去牛皮紙之前, 評分員必須把得分和 tasting notes 鍵入電腦, 在移去牛皮紙之後, 評分員可以加入更多意見, 但是不得更改得分, 最後評分員要打上自己的姓名縮寫以為負責.

評分員會寫上該款酒的最佳適飲時期, 該款酒的分數是反應這段時期的得分, 其得分的意義如下:

- 95-100 Classic (經典): 這是款偉大的酒
- 90-94 Outstanding (傑出): 這款酒具備優秀的特質和風格
- 85-89 Very Good (很好): 這款酒具備特別的品質
- 80-84 Good (好): 一款優良的酒
- 75-79 Mediocre (平庸): 可喝的酒, 可能略有瑕疵
- 50-74 Not Recommended (不推薦)

以上的評分有甚麼重要性？我們一般人接觸葡萄酒多半是從分數開始，漸近到酒窖與葡萄園。我們對 Wine Spectator 和 Robert Parker 評分的信任度，勝於酒莊對產品的介紹。有一句話：“Parker 評分 90 分以下的酒你賣不掉，Parker 評分 90 分以上的酒你買不到！”分數高的買不到可能言過其實，但是分數低的賣不掉真是有可能。有人評估：“85 分和 95 分的差別相當於 600 萬至 700 萬歐元。”

當然，正如人生大多數的事情，快速簡單的答案經常是錯的，有人質疑少數人的口味主宰市場，結果葡萄酒變得相似而沒有特色，分數也沒有辦法告訴你這瓶酒在甚麼場合，搭配甚麼菜餚更添風采？甚麼是 100 分？甚麼是完美？不同葡萄酒的完美定義一樣嗎？酒體醇厚，果香味濃的酒款和優雅細緻的酒款如何相比分數？

以上見仁見智的辯論可能永遠無法有一致的答案，總之，品酒是快樂的事，不是買電腦看規格，專家的意見可以做為我們學習的參考，最終還是以自己喜歡與否為最後的裁判。

周文祥 2010 年 5 月 19 日